

# Little Caro in Big Apple

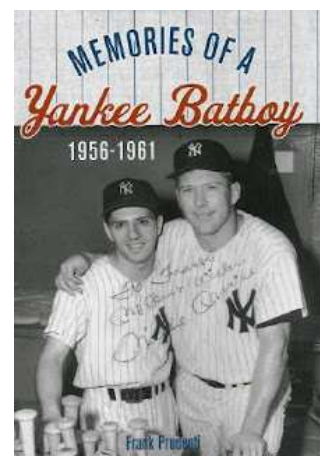
vendredi 4 mai 2012

## Incursion culturelle dans le Bronx



"Surtout, ne pas s'aventurer au-delà de la 110ème rue, c'est là que commence Harlem!", pensent encore certains touristes. Brrrrr, HARLEM, le nom de ce quartier au nord de Manhattan qui fait peur et qui fait surgir dans les esprits des images de rues en feu et de gangs cagoulés. Alors, qu'en réalité, je peux vous assurer qu'on s'y sent plus en sécurité que dans le Vieux Molenbeek ou que dans le Carré de Liège un samedi soir (pour vous donner des références bien propres à mon pays). Alors, que doit-on penser d'un visiteur qui s'aventure au-delà de la 145ème rue, traverse la Harlem River et débarque dans Grand Concourse en plein milieu du Bronx (oui, du BRONX!)? Et bien, c'est là que nous avons débarqués - même pas peur! - ce mercredi soir pour une petite visite culturelle à bord du [Bronx Culture Trolley](#), au départ de

la [Longwood Art Gallery](#), un moyen idéal pour une première approche de ce *borough* (quartier) de New York à la réputation sulfureuse. L'avenue Grand Concourse avec ses belles bâtisses bourgeoises est pourtant parfois surnommée [les Champs Elysées du Bronx](#), voilà qui devrait vous rassurer un chouïa même si l'on est assez loin de l'ambiance raffinée de l'artère parisienne. Sur le parcours du bus, réplique d'un trolley du XXème siècle, se trouve le [Bronx Museum of Arts](#), nous y avons eu droit à une visite guidée par la très enthousiaste bronxite Miriam qui nous a assuré n'avoir jamais vu son quartier à feu et à sang depuis plus de 30 ans qu'elle y vit. "Really!?" Mvais, on a quand même quelques doutes,... !Il faut dire que le touriste est assez rare dans le quartier et qu'il faut bien l'amadouer d'une façon ou d'une autre. Dans ce musée à l'architecture ambitieuse, une exposition retrace l'histoire du baseball dans le Bronx (le Yankee Stadium se situe à quelques mètres), avec des photos des Negro Leagues et des célèbres Yankees. En bonus, une séance de dédicace et une discussion à coeur ouvert avec le "batboy" (ne confondez pas avec "bad boy") [Frank Prudenti](#), jeune ramasseur de balles à la fin des années '50, il a écrit un livre sur cette période joyeuse de sa vie.



Un peu plus loin, le bus dépose ses passagers - locaux et touristes confondus - dans des galeries d'art insoupçonnées qu'on croirait téléportées du Gallery District de Chelsea et qui ont fleuri dans ce quartier plutôt habitué aux pneus et au cambouis appelé désormais SoBro (pour South Bronx) par les promoteurs immobiliers, signe d'une gentrification à l'oeuvre. Citons dans le désordre: la [Gordon Parks Gallery](#) la [Bruckner Gallery](#) au sein du bar éponyme ou encore le [BronxArtsSpace](#). Malheureusement, l'exposition intrigante [This Side of Paradise](#) organisée par l'association culturelle [No Longer Empty](#) et aménagée dans une maison de retraite de luxe désaffectée n'était pas accessible lors de notre passage, mais on y reviendra. En tout cas, une chose est certaine, le Bronx brûle encore mais ce sont les artistes qui y mettent dorénavant le feu!

Le [Bronx Culture Trolley](#) démarre tous les premiers mercredis du mois de la Longwood Art Gallery sur le campus de l'Hostos Community College au 450 Grand Concourse. Le trolley part à 17:30, 18:30, et 19:30 et la visite est gratuite. ■